



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

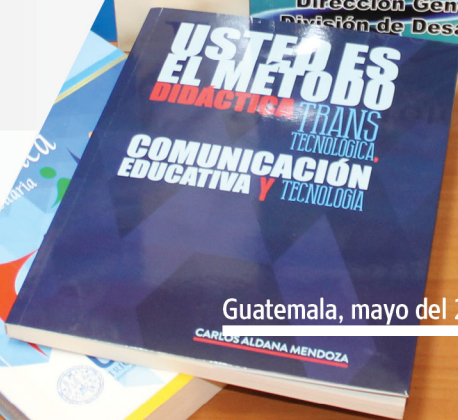


# GUÍA DE NORMAS APA

## PARA LA DIVISIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO

**CENTRO DIDÁCTICO**

**María Mazariegos**  
COMPILADORA



Guatemala, mayo del 2017

CARLOS ALDANA MENDOZA

# DIRECTORIO

## Universidad de San Carlos de Guatemala

**Dr. Carlos Alvarado Cerezo**

Rector

**Dr. Carlos Enrique Camey Rodas**

Secretario general

**Dr. Axel Popol Oliva**

Director general de Docencia

**Dra. Alba Guerrero Spínola**

Jefa, División de Desarrollo Académico -DDA-

# **GUÍA DE NORMAS APA**

## **PARA LA DIVISIÓN DE DESARROLLO ACADÉMICO**

**María Mazariegos**  
COMPILADORA

Guatemala, mayo del 2017

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	6
1. Formato general de trabajos	7
2. Formato de tablas	10
3. Formato de figuras	11
4. Apéndices	12
5. Citas	12
a. Cita directa o textual	13
b. Cita indirecta o paráfrasis	14
c. Citas dentro de una cita o de fuentes secundarias	15
d. Obras antiguas: textos religiosos antiguos y muy reconocidos	17
e. Comunicaciones personales	17
f. Citas del mismo autor con igual fecha de publicación	17
g. Citas de sitios web y redes sociales	18
6. Referencias	19
a. Referencia de libros	19
b. Referencia de publicaciones periódicas impresas	26
c. Referencia de tesis de grado	28
d. Referencia de conferencias o ponencias	28
e. Referencia de páginas web	29
f. Referencia de CD	30
g. Referencia de películas y series de televisión	30
h. Referencia de redes sociales	31
<b>REFERENCIAS</b>	33

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ejemplo 1 de portada o página de título .....	8
Tabla 2. Ejemplo 2 de portada o página de título .....	9
Tabla 3. Tipos de cita dentro del texto .....	15
Tabla 4. Referencias por número de autores .....	20

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ejemplo 1 de figura en Normas APA .....	11
Figura 2. Ejemplo 2 de figura en Normas APA .....	12

## INTRODUCCIÓN

Las normas de estilo de la American Psychological Association (APA) constituyen uno de los sistemas de referencia que rigen la redacción científica en las ciencias sociales y de la conducta y otras disciplinas. Aunque no es el único, es uno de los estilos utilizados en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Su objetivo es establecer normas de citación para publicaciones de carácter científico como investigaciones, artículos, tesis, tesinas, informes, ensayos, entre otros.

Esta guía es una recopilación de las reglas más importantes de la normativa APA en su sexta edición para estandarizar el uso de citas y referencias en documentos producidos por la DDA y facilitar a los posibles autores externos la utilización correcta del estilo.

# 1. Formato general de trabajos

- Margen de 1 pulgada o 2.54 centímetros, aplicado a todos los lados de la página
- Letra Times New Roman, 12 pts.
- Texto con interlineado de 1.5 cm y alineado a la izquierda, sin dejar espacio entre párrafos
- Sangría de 5 espacios o ½ pulgada en todos los párrafos
- Alineación del texto a la izquierda, sin justificar
- Numeración de páginas en la esquina inferior derecha

## Partes de un manuscrito

- Página de título o portada
- Resumen (*Abstract*)
- Texto o contenido
- Referencias
- Notas al pie de página
- Tablas
- Figuras
- Apéndices

## Tabla 1

### Ejemplo 1 de portada o página de título

<p>TITULILLO</p> <p>(Es el resumen del título del trabajo, debe ser breve y escribirse en Times New Roman, 9 pts., centrado, con mayúsculas sostenidas)</p> <p><b>Título</b></p> <p>(Times New Roman, 16 pts., negrilla, centrado y mayúscula inicial en la primera palabra)</p> <p><b>Autor o autores</b></p> <p>(12 pts., sin negrilla, orden alfabético por apellido, centrado. Luego del nombre del autor se coloca un llamado a pie de página, donde se consignará información como títulos, dirección de correo u otra información referente a la publicación. Si todos los autores tienen la misma filiación, se escribirán seguidos por orden de contribución, separados por coma y en la siguiente línea la institución. Si tienen distinta filiación se coloca autor en una línea e institución en la siguiente, y así en cada uno)</p> <p><b>Nombre de la institución o centro educativo al que pertenece el autor o autores</b></p> <p>(12 pts., sin negrilla, centrado)</p> <p><b>Resumen</b></p> <p>(12 pts. negrilla, mayúscula inicial)</p> <p>(El contenido del resumen se coloca después de un espacio y debe contener entre 150 y 250 palabras. Utiliza un interlineado sencillo. Se redacta en un solo párrafo y debe mencionar el problema que originó el trabajo, los objetivos, cómo se desarrolló, los resultados obtenidos, impacto a nivel económico, social y otros, y los conocimientos o aspectos importantes encontrados).</p> <p><i>Palabras claves:</i> uno, dos, tres, cuatro, cinco.</p> <p>(El título de “<i>Palabras claves</i>” se escribe con cursiva, 12 pts., sin negrilla y en el margen izquierdo. Seguidamente se escriben dos puntos y las palabras claves sin cursiva. Estas son expresiones o palabras por medio de las cuales puede ser encontrado el artículo en una base de datos. No deben ser más de cinco)</p>
--

Nota: Adaptado de Normas APA (2017).



## Tabla 2

*Ejemplo 2 de portada o página de título*

TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

# Tendencias de la educación superior

Luis Eduardo Pelaez Valencia\*

Universidad Católica de Pereira

## Resumen

El artículo aborda cinco tendencias generales de la educación superior: la cobertura y la universalización, la orientación para elevar y estandarizar la calidad, la relación de la educación con los nuevos paradigmas de la sociedad del conocimiento; la necesidad de buscar una educación más pertinente, y los cambios pedagógicos y curriculares. En estas cinco variables de análisis se observan transformaciones sustanciales que exigen, a nivel institucional, cambios que permitan aprovechar las inmensas posibilidades y oportunidades que se están consolidando. Este estudio hace parte del esfuerzo de la Universidad Católica de Pereira por identificar las tendencias del desarrollo regional y para aportar a la reflexión del Plan de Desarrollo Institucional.

*Palabras claves:* tendencias, cobertura, calidad, pertinencia, currículo.

---

\* Doctor en Proyectos TIC de la Universidad Iberoamericana Internacional de México. Es profesor de programas de ingeniería en la Universidad Católica de Pereira -UCP-.

## 2. Formato de tablas

- Las tablas se numeran en orden de aparición.
- Cada tabla está identificada en la parte superior en el margen izquierdo.
- Se escribe con negrilla, números arábigos y con mayúscula inicial (**Tabla 1**).
- En la siguiente línea se escribe el título de la tabla en cursiva, sin negrilla, con mayúscula inicial y sin punto final.
- El tamaño de la letra dentro de las tablas deberá variar entre 10 y 12 puntos en Times New Roman.

### Ejemplo

#### Tabla 1

*Título de la tabla*

- Al finalizar la tabla se escribe en el margen izquierdo la palabra “*Nota:*” en cursiva, Times New Roman, 8 pts. En la nota se pueden consignar datos aclaratorios sobre la tabla, como el uso de abreviaturas, operaciones, etc. Seguidamente, se debe indicar si la tabla es de otro autor o si es de elaboración propia.

*Nota:* PF = producto final. Tomado de González (2015).

Si la tabla se toma íntegramente de un autor específico se indicará así:

*Nota:* Tomado de Grijalva (2013).

Si la tabla se toma de un autor específico, pero se modifica en la distribución o se le agregan o quitan datos, se indicará de la siguiente manera:

*Nota:* Adaptado de Grijalva (2013).

Si la tabla es de elaboración propia pero el contenido se ha tomado de un autor específico se indicará:

*Nota:* Elaboración propia, basado en Ramírez (2011).

Si la tabla es una creación del autor del documento se indicará así:

Nota: Elaboración propia.

**Tabla 1**

*Incidencia de la enfermedad por edad*

Xxx	Xxx	Xxx
x	x	x

Nota: VP = valor promedio. Tomado de Solares (2012).

- El índice de tablas debe colocarse después del índice general del documento. Este incluirá el número de la tabla (Tabla 1.) seguido del título de la tabla y el número de página donde se encuentra.

### Índice de tablas

Tabla 1. Título de la tabla 1 .....	6
Tabla 2. Título de la tabla 2 .....	12

## 3. Formato de figuras

- Se clasifican como figuras las gráficas de barras, diagramas, organigramas, diagramas de flujo, esquemas, dibujos o fotografías.
- En el caso de las figuras no existen notas aclaratorias, por lo que toda explicación de la misma deberá hacerse en los párrafos anteriores a la figura.
- Las figuras se numeran en orden de aparición con números arábigos y en cursiva (*Figura 1.*). Seguidamente, el título y, al igual que en el caso de las tablas, si ha sido tomada de otro autor, si es una adaptación, si está basada en otro autor o si es de elaboración propia.
- Cada figura se identifica en la parte inferior con letra Times New Roman, 8 pts.



Figura 1. Pasos para solicitar una beca. Tomado de Rodríguez (2012).



Figura 2. Pasos para solicitar una beca. Elaboración propia.

- El índice de figuras se coloca después del índice de tablas. Este incluirá el número de la figura (Figura 1.) seguido del título de la figura y el número de página donde se encuentra.

### Índice de figuras

Figura 1. Título de la figura 1 .....	6
Figura 2. Título de la figura 2 .....	12

## 4. Apéndices

En un apéndice se incluye información o documentación complementaria que no se puede incorporar en el cuerpo del trabajo. Esta sección se coloca al final de todo el documento. Los títulos de los apéndices deben escribirse centrados y en negrilla. Cada apéndice debe colocarse en una hoja y debe identificarse con una literal mayúscula (**Apéndice A**, **Apéndice B**).

## 5. Citas

El principal objetivo de las citas, según las Normas APA, es evitar el plagio de propiedad intelectual. Citar es la manera de reconocer y valorar el trabajo elaborado por otros.

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. En el estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto. La cita ofrece información sobre el autor, año de publicación y, cuando corresponda, número de página. Estos datos conducen al lector a las referencias bibliográficas que se deben consignar al final del documento.

Existen tres tipos de cita:

### a. Cita directa o textual

Este tipo de cita consiste en la transcripción exacta del texto que se encuentra en alguna fuente seleccionada. Las palabras o frases omitidas en estas citas se reemplazan con puntos suspensivos entre paréntesis (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página de la cual se extrajo el texto.

Dentro de este tipo existen dos grupos:

- **Citas textuales largas.** Se usan cuando el fragmento que se va a transcribir tiene más de 40 palabras. Este tipo de cita se escribe en un párrafo aparte, sin comillas y con una sangría de 0.5 cm aplicada a todo el texto. El interlineado es sencillo, es decir, de 1 cm. En la cita se debe incluir el autor, año y número de página.

#### Ejemplo 1

Reyes (2009) menciona:

Son varios los autores que refieren la importancia de emplear las fortalezas para aprovechar las oportunidades, pero en ocasiones se ignora lo significativo que resulta el reto de superar las debilidades en la organización para explotar adecuadamente las oportunidades. Si se profundiza bien, una debilidad es la ausencia de fuerza y para vencer o superar esa debilidad real, el desarrollo organizacional puede convertirse en una estrategia positiva dentro de la organización (p. 3).

#### Ejemplo 2

Son varios los autores que refieren la importancia de emplear las fortalezas para aprovechar las oportunidades, pero en ocasiones se ignora lo significativo que resulta el reto de superar las debilidades en la organización para explotar adecuadamente las oportunidades. (...) el desarrollo organizacional puede convertirse en una estrategia positiva dentro de la organización (Reyes, 2009, p. 3).

- **Citas textuales cortas.** Se usan cuando el fragmento que se va a transcribir tiene menos de 40 palabras. En este caso, se escribe entre comillas (“xxx”). En la cita se debe colocar autor, año y número de página.

### Ejemplo 1

La matriz FODA obliga a los dirigentes de las empresas a analizar sistemáticamente la situación de su organización y, por lo tanto, a planear estrategias, tácticas y acciones para alcanzar la efectividad deseada, “se deben entrelazar los resultados del análisis interno y externo para ponderar la importancia de ambos” (Morrisey, 1993 p. 15). A esta técnica se le conoce como Matriz de Balance de Fuerzas.

### Ejemplo 2

La matriz FODA obliga a los dirigentes de las empresas a analizar sistemáticamente la situación de su organización y, por lo tanto, a planear estrategias, tácticas y acciones para alcanzar la efectividad deseada. Según Morrisey (1993), “se deben entrelazar los resultados del análisis interno y externo para ponderar la importancia de ambos” (p. 15). A esta técnica se le conoce como Matriz de Balance de Fuerzas.

## b. Cita indirecta o paráfrasis

Este tipo de cita consiste en parafrasear una idea de otro autor, es decir, poner en palabras propias lo que alguien más dijo, sin modificar la idea original. Como la cita no es una copia fiel del original, no se escribe entre comillas y solo se indica el autor y el año, sin necesidad de poner el número de página.

### Ejemplo 1

En cuanto a la percepción visual, Crick (1994) asegura que la información que los individuos reciben mediante esta vía suele ser ambigua.

### Ejemplo 2

En cuanto a la percepción visual, la información que los individuos reciben mediante esta vía suele ser ambigua (Crick, 1994).

### c. Citas dentro de una cita o de fuentes secundarias

Se utilizan cuando la cita que se transcribe no proviene de la fuente original, sino de un autor que hace referencia a otro autor. No debe abusarse de este tipo de citas, por el contrario, se recomienda acudir a la fuente primaria. Es utilizada sobre todo en caso de que la fuente original ya no se imprima y/o sea difícil acceder a ella.

#### Ejemplo

Freud (citado en Cáceres, 2009) explicó que la codificación de los sueños responde a defensas del superego.

La codificación de los sueños responde a defensas del superego (Freud, citado en Cáceres, 2009)

Las diferentes formas en que se pueden escribir las citas dentro del texto dependiendo del tipo y número de autores son las siguientes:

**Tabla 3**

*Tipos de cita dentro del texto*

Tipo de cita	Formato básico	Formato básico	Formato de paréntesis	Formato de paréntesis
	Primera aparición de la cita en el texto	Segunda aparición de la cita en el texto	Primera aparición de la cita en el texto	Segunda aparición de la cita en el texto
<b>Un autor</b>	Giraldo (2015)	Giraldo (2015)	(Giraldo, 2015)	(Giraldo, 2015)
<b>Dos autores</b>	Giraldo y Fernández (2004)	Giraldo y Fernández (2004)	(Giraldo y Fernández, 2004)	(Giraldo y Fernández, 2004)
<b>Tres autores</b>	Giraldo, Fernández y García (2011)	Giraldo et al. (2011)	(Giraldo, Fernández y García, 2011)	(Giraldo et al., 2011)
<b>Cuatro autores</b>	Giraldo, Fernández, García y Romero (2014)	Giraldo et al. (2014)	(Giraldo, Fernández, García y Romero, 2014)	(Giraldo et al., 2014)
<b>Cinco autores</b>	Giraldo, Fernández, García, Romero y Rodríguez (2010)	Giraldo et al. (2010)	(Giraldo, Fernández, García, Romero y Rodríguez, 2010)	(Giraldo et al., 2010)
<b>Seis autores</b>	Giraldo et al. (2015)	Giraldo et al. (2015)	(Giraldo et al., 2015)	(Giraldo et al., 2015)

<b>Diccionario o enciclopedia con autor</b>	Gómez (1998)	Gómez (1998)	(Gómez, 1998)	(Gómez, 1998)
<b>Obra con autor corporativo como enciclopedias o diccionarios</b>	(Para este tipo de publicaciones es preferible usar el nombre de la obra y no del autor corporativo)  Diccionario de la lengua española (2014)  Enciclopedia temática Océano (2010)	DLE (2014)  Enciclopedia temática Océano (2010)	Diccionario de la lengua española, 2014)  (Enciclopedia temática Océano, 2010)	(DLE, 2014)  (Enciclopedia temática Océano, 2010)
<b>Artículo o sección de una enciclopedia cuyo autor es corporativo o colectivo</b>	En el caso de tomar un artículo o sección de una enciclopedia, se puede citar por el título, para no citar toda la enciclopedia. Este deberá escribirse entre comillas y solo en el formato de paréntesis. En las referencias, sin embargo, no irá con comillas (ver referencia de enciclopedias)  Si se trata de una enciclopedia en línea como una wiki, de autoría colectiva y cuya información es actualizada constantemente, se puede colocar el año de la última modificación o simplemente sin fecha "s. f."		("Wild Conservation", 2000)  ("Mitología griega", s. f.)  ("Alineamiento de secuencias", s. f.)  ("Alineamiento de secuencias", 2015)	("Wild Conservation", 2000)  ("Mitología griega", s. f.)  ("Alineamiento de secuencias", s. f.)  ("Alineamiento de secuencias", 2015)
<b>Autor institucional</b>	Universidad de San Carlos (2008)  Ministerio de Educación (2012)	USAC (2008)  MINEDUC (2012)	(Universidad de San Carlos, 2008)  (Ministerio de Educación, 2012)	(USAC, 2008)  (MINEDUC, 2012)
<b>Cuando no se conoce el nombre del autor de la obra</b>	En este caso, se colocan las tres primeras palabras del título en cursiva y solo se puede usar el formato de paréntesis.  A excepción de los libros, los informes o planes deben escribirse sin cursiva y con mayúscula en cada palabra del título.		<i>(Pedagogía bajo sospecha</i> , 2002)  (Informe de Gestión, 2015)	<i>(Pedagogía bajo sospecha</i> , 2002)  (Informe de Gestión, 2015)



<b>Cuando no se conoce la fecha de publicación de la obra</b>	Alvarado (s. f.)	Alvarado (s. f.)	(Alvarado, s. f.)	(Alvarado, s. f.)
---	------------------	------------------	-------------------	-------------------

*Nota:* Adaptado de Normas APA (2017).

#### **d. Obras antiguas: textos religiosos antiguos y muy conocidos**

Los textos religiosos como el Corán o la Biblia se citan dentro del texto, pero no se incluyen en la lista de referencias bibliográficas.

##### **Ejemplo**

(Corán 4:1-3), Lucas 3:2 (Nuevo Testamento).

#### **e. Comunicaciones personales**

Los textos tomados de cartas personales, memorandos, correos electrónicos, mensajes electrónicos, entrevistas y otros se escriben entre comillas y se citan de la siguiente manera: (A. Apellido, comunicación personal, día, mes, año). Pero no se incluyen en la lista de referencias bibliográficas.

##### **Ejemplo 1**

Como afirmó M. Aguirre: “El arte no debe ser un privilegio de élite” (comunicación personal, 4 de junio, 2010).

##### **Ejemplo 2**

“El arte no debe ser un privilegio de élite” (M. Aguirre, comunicación personal, 4 de junio, 2010).

#### **f. Citas del mismo autor con igual fecha de publicación**

Para diferenciar las obras escritas por un mismo autor y publicadas en el mismo año, se coloca al lado del año de publicación una literal en minúscula (a, b, c, d). Por ejemplo: (Rodríguez, 2015a), (Rodríguez, 2015b). Para saber qué literal le corresponde a cada obra, estas deberán ordenarse alfabéticamente por título.

## **g. Citas de sitios web y redes sociales**

Existen dos formas de citar los sitios web. La primera es una citación de pasada, es decir, solo cuando se menciona el sitio web en el texto. Y la segunda, cuando del sitio web se extraen fragmentos de texto, artículos o documentos.

Para referenciar un sitio web de pasada, basta con poner dentro de paréntesis el URL. En este caso no será necesario incorporar la cita dentro de la lista de referencias.

### **Ejemplo**

Marta Velázquez en su blog ([www.medicinatural.com](http://www.medicinatural.com)) presenta una serie de tratamientos alternativos a base de extractos de plantas tropicales.

Sin embargo, cuando se cita un documento que se ha extraído de un sitio web o un fragmento de texto de un artículo en línea, sí es necesario, además de citarlo en el cuerpo del trabajo, incluirlo en la lista de referencias. La citación en el texto se hace de la forma habitual (Apellido, año) o Apellido (año). En caso de no conocer el apellido del autor, se puede utilizar el título de la publicación del blog o la página web. Para Twitter, Facebook y Youtube, si no se conoce el nombre del autor, puede utilizarse el nombre de usuario, pero siempre en la citación de formato básico. Por ejemplo, Historyhuman (2013).

### **Ejemplo**

Palau (2014) presenta en su artículo, la utilización de tratamientos alternativos en trastornos estomacales.

En el artículo “Tratamientos alternativos” (2014) se explica la utilización de la flor de jacaranda en trastornos estomacales.

EconomyHernan (2016) reclama la implicación de los acontecimientos acaecidos durante la Revolución de Octubre y su impacto en la economía.

## 6. Referencias

Las referencias no deben confundirse con la bibliografía que se suele encontrar en otro tipo de trabajo. En la sección de “bibliografía” se incluyen documentos para la profundización y ampliación del tema que se ha tratado; mientras que en la sección de “referencias” se encuentra únicamente el material que ha servido para la elaboración del trabajo.

Las obras que se encuentran en la bibliografía no necesariamente se citan en el cuerpo del trabajo, mientras que las referencias son exclusivas de las citas que se encuentran en el texto del documento.

Para documentos de la DDA se utilizará específicamente la referencia. Esta debe colocarse al final de la investigación o artículo.

Las referencias deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Sangría francesa (*hanging indent*) y a doble espacio.
- Un espacio libre entre cada referencia.
- Orden alfabético por la primera letra del apellido.
- En caso de tener dos o más apellidos iguales, se procede a ordenar de manera alfabética por la letra del nombre.
- En caso de tener varias referencias del mismo autor, se ordenan cronológicamente, del año menor al mayor.

### a. Referencia de libros

#### Libros de un solo autor

Apellido, A. A. (año). *Título*. Ciudad, país o solo ciudad o país: Editorial

#### Ejemplo

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid, España: Debate.

## Tabla 4

### Referencias por número de autor

Número de autores	Referencia
1	Freire, P. (2010). <i>Cartas a quien pretende enseñar</i> . México: Siglo XXI.
2	Schiller, P. y Rossano, J. (1995). <i>500 actividades para el currículo de educación infantil</i> . Madrid: Narcea.
2-7	Se listan todos los autores y el último se separa con “y”.  (Ejemplo de artículo de revista)  Tuszynski, J., Sataric, M., Portet, S., y Dixon, J. (2005). Physical interpretation of microtubule self-organization in gravitational fields. <i>Physics Letters A</i> , 340(1-4), pp. 175-180.
8 o más	Se listan los primeros seis, seguidos de puntos suspensivos y posteriormente se escribe el último autor.  (Ejemplo de artículo de revista)  Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J. Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. <i>Journal of Consulting and Clinical Psychology</i> , 68, pp. 843-856.

Nota: Elaboración propia, basado en Normas APA (2017).

## Libros con editor o compilador

En obras que hayan estado a cargo de un editor o compilador, se debe consignar como único autor a la persona que hizo la compilación o la edición, agregando seguidamente y entre paréntesis la abreviatura de editor (Ed.) o la abreviatura de Compilador (Comp.) según sea el caso.

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Apellido, A. A. (Comp.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

## Ejemplo

Castillo, A. M. (Ed.). (2000). *Administración educativa: técnicas, estrategias y prácticas gerenciales*. San Juan, Puerto Rico: Publicaciones puertorriqueñas.

## Capítulo de un libro

Normalmente se usa la referencia de capítulo, cuando se consultan libros compilatorios o antologías que han sido editadas o compiladas por una persona, pero que en cada capítulo o sección presentan a un autor diferente.

Apellido, A. A. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

### Ejemplo

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y terreno. En F. Feliú. (Ed.), *200 años de literatura y periodismo: 1803-2003* (pp. 129-134). San Juan, Puerto Rico: Ediciones Huracán.

## Libro electrónico descargado o comprado en la web

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, país: Editorial (si los hubiere). Recuperado de <http://www...>  
Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www...>

### Ejemplo

Cervantes, C. (2001). *La sociología de las noticias y el enfoque agenda-setting*. Recuperado de [http://site.ebrary.com/lib/interpuertoricosp/Doc?id=101\\_49393](http://site.ebrary.com/lib/interpuertoricosp/Doc?id=101_49393)

Pérez, F. (2012). *La guerra de los capinegros*. México: Alfaguara. Recuperado de <https://www.amazon.com>

## Libro electrónico con DOI

En caso de que el documento o libro tenga identificador digital del objeto (DOI, por sus siglas en inglés, digital object identifier), puede utilizarse este en lugar de la URL del documento.

El DOI es una forma de identificar un objeto digital sin importar su URL, por ejemplo, un artículo de una revista electrónica o un capítulo de un libro electrónico. La ventaja del DOI consiste en que si la URL del documento cambia, este seguirá teniendo la misma identificación.

Un DOI tiene dos partes separadas por una diagonal (/); la primera parte identifica a la identidad que registra y la otra identifica el objeto o documento. El DOI suele aparecer en la cabecera del propio documento electrónico o bien al pie de página: <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-40772008000200003>

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, país: Editorial (si los hubiere). DOI: xxxx/xxxxxxx

Apellido, A. A. (Año). *Título*. DOI: xxxx/xxxxxxx

### Ejemplo

Schiraldi, G. R. (2009). *The post-traumatic stress disorder sourcebook : a guide to healing, recovery, and growth*. DOI: 10.1036/0071393722

### Enciclopedia impresa con autor

Apellido, A. A. (Año). *Nombre de la enciclopedia*. (Vol. xx). Ciudad, País: Editorial.

### Ejemplo

Lijphart, A. (1995). *La enciclopedia de la democracia*. (Vol. 2). Londres: Routledge.

### Enciclopedia impresa sin autor

Hay dos formas de referenciar una enciclopedia que no tiene autor: por medio de un artículo o título específico de la enciclopedia o por medio del autor corporativo.

Nombre del capítulo o sección. (Año). *Nombre de la enciclopedia*. (Vol. xx, pp. xx-xx). Ciudad, País: Editorial.

Autor Corporativo. (Año). *Nombre de la enciclopedia*. (Vol. xx). Ciudad, País: Editorial (Si el autor corporativo es el mismo que la editorial, solo se coloca la palabra "Autor").

### Ejemplo

Arte Guatemalteco. (1999). *Enciclopedia de Guatemala*. (Vol. 2, pp. 134-145). Barcelona: Grupo Océano.

Grupo Océano. (1999). *Enciclopedia de Guatemala*. (Vol.2). Barcelona: Autor.

Grupo Libro. (1995). *Didacta: enciclopedia temática ilustrada*. (Vol. 5). Madrid: Autor.

### **Enciclopedia electrónica con autor**

Apellido, A. A. (Año). *Nombre de la enciclopedia*. (Vol. xx). Ciudad, País: Editorial (si los hubiere). Recuperado de <http://www...>

#### **Ejemplo**

Doval, G. (1994). *Enciclopedia de las curiosidades: el libro de los hechos insólitos*. Madrid: El prado. Recuperado de <http://libros-gratis.com/ebooks/enciclopedia-de-las-curiosidades-el-libro-de-los-hechos-insolitos-gregorio-doval>

### **Enciclopedia electrónica o en línea sin autor**

Nombre del artículo. (Año). *Nombre de la enciclopedia*.(Vol. xx). Ciudad, País: Editorial (si los hubiere). Recuperado de <http://www...>

#### **Ejemplo**

Wildlife Conservation. (2000). *Encyclopaedia Britannica*. New York: Encyclopaedia Britannica Inc. Recuperado de <http://britannica.com>

Autor Corporativo. (Año). *Nombre de la enciclopedia*. (Vol. xx). Ciudad, País (si los hubiere): Editorial (si el autor corporativo fuera el mismo que la editorial, se coloca solo la palabra "Autor"). Recuperado de <http://www...>

#### **Ejemplo**

Hijos de J. Espasa. (1921). *Enciclopedia universal ilustrada*. (Vol. 45). Barcelona: Autor. Recuperado de <http://www.uv.es/~orilife/textos/Enciclopedia.pdf>

Cuando se hace referencia a enciclopedias de autoría colectiva como las wiki, que constantemente están en actualización, debe colocarse el año de la última modificación del artículo que se está

refiriendo o, en su defecto, colocar la abreviatura de “sin fecha” (s. f.). Por lo general, estos sitios web no tienen lugar ni editorial, por lo cual se omiten estos datos.

### **Ejemplo**

Mitología griega. (2013). *Enciclopedia libre universal en español*. Recuperado de [http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia\\_Libre\\_Universal\\_en\\_Espa%C3%B1ol](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_Libre_Universal_en_Espa%C3%B1ol)

Alineamiento de secuencias. (s. f.). *Wikipedia*. Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Alineamiento\\_de\\_secuencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Alineamiento_de_secuencias)

### **Diccionario impreso con autor**

Apellido, A. A. (Año). *Nombre del diccionario*. (edición, la primera edición se omite). Ciudad, País: Editorial.

### **Ejemplo**

Corominas, J. (1961). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.

### **Diccionario impreso sin autor**

Autor corporativo. (Año). *Nombre del diccionario*. (edición). Ciudad, País: Editorial (si el autor corporativo fuera el mismo que la editorial, se coloca solo la palabra “Autor”).

### **Ejemplo**

Larousse. (1993). *Diccionario enciclopédico Larousse*. México: Autor.

### **Diccionario electrónico con autor**

Apellido, A. A. (Año). *Nombre del diccionario*. (edición). Ciudad, País: Editorial (si los hubiere). Recuperado de <http://www...>



## Ejemplo

Cortés, F. (2000). *Pequeño diccionario médico etimológico*. Recuperado de [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/pec\\_dicmed.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/pec_dicmed.pdf)

## Diccionario en línea sin autor

Autor corporativo. (Año). *Nombre del diccionario*. (edición). Ciudad, País: Editorial (si el autor corporativo es el mismo que la editorial, se coloca solo la palabra "Autor"). Recuperado de <http://www...>

## Ejemplo

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. (23 edición). Autor. Recuperado de <http://dle.rae.es/?w=diccionario>.

## Publicaciones o informes con autor institucional

Nombre de la organización o institución. (Año). *Título*. (si existe número de la publicación se indica entre paréntesis). Ciudad, País: Editorial. Si la editorial es la misma institución, se escribe la palabra "Autor".

## Ejemplo

Unicef. (1982). *El poder de la lectura para la sociabilización de las poblaciones vulnerables*. París, Francia: Autor.

Ministerio de Economía. (2008). *Política Nacional para el Desarrollo de las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas*. Guatemala. Autor.

Birney, A. J. y Pasillo, M. (1981). *Identificación temprana de niños con dificultades para escribir una lengua* (Informe No. 81-502). C.C. de Washington: Asociación Educativa Nacional.

## **b. Referencia de publicaciones periódicas impresas**

### **Artículo de revista impresa**

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp. xx-xx.

### **Ejemplo**

Becerra, M. y Fjeldstad, O. (1990). Expansión de la cadena de valor: estudio de la conducta competitiva en el sector europeo de la telefonía móvil. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 5(1), pp. 61-78.

### **Artículo de revista electrónica o en línea**

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp. xx-xx (si las hubiere). Recuperado de <http://www...>

### **Ejemplo**

López, S. F. (2008). Tendencias de la educación superior en América Latina y el Caribe. *Avaliação* 13(2). Recuperado de: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-40772008000200003&script=sci\\_arttext&tIng=es](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1414-40772008000200003&script=sci_arttext&tIng=es)

### **Artículo de revista electrónica con DOI**

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(número), pp. xx-xx (si los hubiere). DOI: xxxxx/xxxxxxxx.

### **Ejemplo**

López, S. F. (2008). Tendencias de la educación superior en América Latina y el Caribe. *Avaliação* 13(2). DOI: 10.1590/S1414-40772008000200003.

### **Artículo de periódico impreso con autor**

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp. xx-xx.

## Ejemplo

Young, H. (25 de julio, 1996). La Batalla entre serpientes y escaleras. *The Guardian*, p. 15.

Manrique, J. (14 de noviembre, 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

## Artículo de periódico impreso sin autor

Título del artículo. (día, mes, año). *Nombre del periódico*, pp. xx-xx.

## Ejemplo

Drogas genéricas. (25 de septiembre, 2010). *El Tiempo*, p. 15.

## Artículo de periódico en línea con autor

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www...>

## Ejemplo

Monterroso, A. (22 de marzo, 2017). De la política, la religión y el poder. *elPeriódico*.  
Recuperado de <http://elperiodico.com.gt/elacordeon/2017/01/22/de-la-politica-la-religion-y-el-poder/>

## Artículo de periódico en línea sin autor

Título del artículo. (día, mes, año). *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www...>

## Ejemplo

Cultura ecológica asegura su avance. (18 de marzo, 2017). *Prensa Libre*. Recuperado de <http://www.prensalibre.com/opinion/opinion/cultura-ecologica-asegura-su-avance>

### c. Referencia de tesis de grado

#### Tesis de grado impresa

Apellido, A. A. (Año). *Título de la tesis*. (Tesis de Licenciatura, de Maestría o de Doctorado). Nombre de la institución, lugar.

#### Ejemplo

Rodríguez, B. (2007). *La pobreza en hogares liderados por mujeres*. Tesis de Licenciatura en Ciencias Económicas. Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala.

Gómez, M. (2006). *Estudio de la competencia en el mercado de vidrio en España*. Tesis de Maestría en Administración. Universidad de Oviedo, España.

#### Tesis de grado electrónica

Apellido, A. A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de licenciatura, de maestría o doctoral). Nombre de la institución, lugar. Recuperado de <http://www...>

#### Ejemplo

Porras, B. J. (2015). *El retablo y la escultura en Guatemala, siglos XVI al XIX*. Tesis de Doctorado en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana. Universidad de Sevilla, España. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/30389>

Paul, M. (2012). *La política monetaria y sus efectos sobre el salario mínimo de los trabajadores en Guatemala*. Tesis de Licenciatura en Ciencias Económicas. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04\\_9895.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_9895.pdf)

### d. Referencia de conferencias o ponencias

Cuando se conoce el nombre del presidente del simposio o congreso:

Apellido, A. A. (mes, año). Título de la ponencia o conferencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título de simposio o congreso*. Simposio o congreso llevado a cabo en Ciudad, País.

### **Ejemplo**

Rojas, C. y Vera, N. (Agosto, 2013) ABMS (Automatic BLAST for Massive Sequencing). En H. Castillo (Presidencia). *II Congreso Colombiano de Biología Computacional y Bioinformática-CCBCOL-*. Congreso llevado a cabo en Manizales, Colombia.

Cuando no se conoce el nombre del presidente del simposio o congreso:

Apellido, A. A. (mes, año). Título de la ponencia o conferencia. *Título del simposio o congreso*. Simposio o congreso llevado a cabo en Ciudad, País.

### **Ejemplo**

Hoffman, L. & Goolishian, H. (Junio, 1989). Cybernetic and the post modern movement: A dialogue. *I Congreso Mundial de Terapia Familiar*. Congreso llevado a cabo en Dublín, Irlanda.

## **e. Referencia de páginas web**

Si se quiere hacer referencia a un solo artículo de un autor encontrado en una página web, se hace de la siguiente manera:

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título del artículo. *Título de la página*. Lugar de publicación (si lo hubiere). Recuperado de <http://www...>

### **Ejemplo**

Azcoytia, C. (9 de agosto, 2013). Historia del azúcar en Perú. *Historia de la cocina y gastronomía*. Recuperado de [www.historiacocina.com/es/historia-azucar-peru](http://www.historiacocina.com/es/historia-azucar-peru)

Si se quiere hacer referencia solo a la página web, se hace de la siguiente manera:

Apellido, A. A. o Autor Corporativo. (Año). *Título de la página*. Lugar de publicación (si lo hubiere): Casa Publicadora (si lo hubiere). Recuperado de <http://www...>

### Ejemplo

Guatemala. (2013). *Gobierno de la República de Guatemala: Ministerio de Educación*. Guatemala. Recuperado de <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp>

Normas APA. (2017). *Normas APA*. Recuperado de <http://normasapa.net/>

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover Human Anatomy*. Nueva York, Estados Unidos: Argosy Publishing. Recuperado de <http://es.visiblebody.com/index.html>

Normas APA. (2017). *Normas APA: a chegg service*. Recuperado de <http://normasapa.com/>

## f. Referencia de CD

Apellido, A. A. (Año). *Título de la obra* (número de edición) [Descripción de formato ej. CD-ROM]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

### Ejemplo

Johnson, M. (2006). *Human Biology: concepts and current issues* (3a. ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

## g. Referencia de películas y series de televisión

### Película

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [Cinta cinematográfica o Documental]. País: Productora.

### Ejemplo

Sher, S., Shamberg, M. y Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de libertad* [Cinta cinematográfica]. Estados Unidos: Paramount Home Entertainment.

## **Series de televisión**

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [Serie de televisión]. Lugar: Productora.

### **Ejemplo**

Baker, J. (productor). (2006). *One Tree Hill* [Serie de televisión]. Hollywood, Estados Unidos: Twentieth Century Fox.

## **h. Referencia de redes sociales**

### **Blog**

Apellido, A. A. (día, mes, año). Título de la entrada del post del blog [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www...>

### **Ejemplo**

Bustos, A. (9 de marzo, 2017). La e protética [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://blog.lengua-e.com/>

### **Video de Youtube**

Apellido, A. A. o Nombre de Usuario. (día, mes, año). Título del video [Archivo de video]. Recuperado de <http://www.youtube.com/URL específica>

### **Ejemplo**

Documentalia. (28 de enero, 2016). Mujeres que hicieron la historia 03: Isabel I-Documental [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=QCd9elxil\\_4&list=PLO-AKfXhC2tZ5qiu75-xoz6cmTO2x4LP](https://www.youtube.com/watch?v=QCd9elxil_4&list=PLO-AKfXhC2tZ5qiu75-xoz6cmTO2x4LP)

## Tuit

Apellido, A. A. o Nombre de Usuario. (día, mes, año). El tuit íntegro [Tuit]. Recuperado de <http://twitter.com/usuario>

## Ejemplo

Museo del Prado. (30 de octubre, 2014). Abre al público “Dibujos españoles en la [@KunsthalleHH](#): Cano, Murillo y Goya” [#expoDibujos](#) [goo.gl/qgV89R](http://goo.gl/qgV89R) [Tuit]. Recuperado de <https://twitter.com/museodelprado/status/527754373376798720>

## Post de Facebook

Apellido, A. A. o Nombre de Usuario. (día, mes, año). El post íntegro [Actualización de Facebook]. Recuperado de <http://facebook.com>

## Ejemplo

Gaiman, N. (29 de febrero, 2012). Please celebrate Leap Year Day in the traditional manner by taking a writer out for dinner. It’s been four years since many authors had a good dinner. We are waiting [Actualización de Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/neilgaiman/posts/10150574185041016>



## REFERENCIAS

Bibliografías y citas de redes sociales: Twitter. (2016). *Guía de la Bus*. Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Recuperado de <http://guiasbus.us.es/citarredessociales/twitter>

Guerrero, A. M. (s. f.). *Sistema de citas y referencias bibliográficas Harvard-Asociación Americana de Psicología (Harvard-APA) 6ª edición* [Formato PDF]. Guatemala.

Normas APA. (2017). *Normas APA*. Recuperado de <http://normasapa.net/>

Normas APA. (2017). *Normas APA: a chegg service*. Recuperado de <http://normasapa.com/>

Zavala, S. (2012). *Guía a la redacción en el estilo APA*. 6ª edición. San Juan, Puerto Rico: Universidad Metropolitana (UMET). Recuperado de <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/normasapa.pdf>

**División de Desarrollo Académico -DDA-  
Centro Didáctico**

**Mtr. Gustavo Barrios**

Coordinador, Centro Didáctico, DDA

**Lcda. María Mazariegos**

Corrección de estilo, Centro Didáctico

**Ing. César Tamup**

Diagramación, Centro Didáctico

**Nelson Montepeque**

Impresión, Centro Didáctico





*División de Desarrollo Académico*

**ANTIGUO EDIFICIO CALUSAC**  
2do. nivel, Ciudad Universitaria,  
Zona 12. Guatemala, Guatemala

**TEL.: 2418 0000; EXTS. 9634, 1186, 1189,  
83111, 83112 y 83113**

**DIRECTOS: 2418 8081 y 2418 9634**

**CORREO ELECTRÓNICO:**  
[ddadivisiondesarrolloacademico@gmail.com](mailto:ddadivisiondesarrolloacademico@gmail.com)